

Святая ночь

293

Я. Я. Соколовский

Из сонаты №23

Л. В. Бетховен

Andante con moto

p e dolce *sfp*

The piano introduction begins in the bass clef with a 2/4 time signature. It features a series of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand. The tempo is marked 'Andante con moto'.

11

1. Ночь свя - та - я

p *sempre legato*

The vocal line enters at measure 11 with the lyrics '1. Ночь свя - та - я'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *p* and *sempre legato*.

19

над зем - лёй ти - хой пти - це - ю па - рит, Тём - но -

sfp *p*

The vocal line enters at measure 19 with the lyrics 'над зем - лёй ти - хой пти - це - ю па - рит, Тём - но -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *sfp* and *p*.

26

си - ней пе - ле - ной у - том - лён - ный мир по - крыт.

The vocal line enters at measure 26 with the lyrics 'си - ней пе - ле - ной у - том - лён - ный мир по - крыт.'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

33

А звёз - ды так пре-крас-но си - я - ют яс-но, яс-но ве - ща - я всем без-глас-но

39

о не - бе-сах. 2. Чуд - но в ти - ши -

43

не ноч - ной льют - ся чис - тым

47

се - реб - ром Зву - ки пес - ни

51

не - зем - ной, на - пол - ня - - я

55

всё кру - гом. Та тай - на - я по - э - ма,

59

что в мир при - шла с Э - де - ма, здесь в яс - лях

62

Виф - ле - е - ма свер - ша - ет - ся. 3. Ночь свя -

66

та - я при - нес - ла весть люб - ви, на - деж - ды свет,

73

Нам от - кры - ла не - бе - са - всей зем - ле спа - се - нья

80

век. Спа - си - тель нам ро - дил - ся, сам Бог в наш мир я - вил - ся,

85

Как че - ло - век от - крыл - ся в люб - ви Сво - ей.