

# Практические рекомендации во введении новых гимнов из «Источника хвалы» в общее пение общины



## Анна Борисовна Клейнос

музыкальный руководитель Восточно-Российской Унионной Миссии (Сибирь)  
г. Красноярск



Музыкальное служение общего пения всегда было неотъемлемой частью христианской протестантской церкви. Основание для этого мы находим в Библии: в книге пророка Исаии (6 гл.) показано, как на небесах ангелы призывают всю землю объединиться в хвале Богу, а в книге Псалтирь Божий народ и творение призывают воспевать вместе славу Творцу и Спасителю. Поэтому мы должны максимально, в разнообразных формах объединять всех членов церкви в богопоклонении и прославлении. «Пойте Господу песнь новую!» - какая радость, что мы имеем такую благословенную возможность исполнить призыв псалмопевца, ведь музыкальная сокровищница Церкви пополнилась новым сборником духовных гимнов «Источник хвалы».

Перед нами встают вопросы – как наилучшим образом вводить новые гимны для общего пения в богослужение. Можно рекомендовать следующее:

- 1. Красиво представить сборник общего пения «Источник хвалы» общине.** Вы можете сказать несколько слов о создании и содержании сборника, показав презентацию. Отделом музыкального служения ЕАД и ТК «Надежда» подготовлен прекрасный промо-ролик, который вы покажете после презентации. Он настолько вдохновляет, что после этого будет к месту призвать всю общину воспеть Господу. Если хоровой или вокальный коллектив вашей общины уже выучил торжественный псалом из этого сборника, то он мог бы вести общину пением с кафедры.
- 2. Петь на субботнем богослужении без предварительного разучивания те гимны, мелодии которых знакомы** по другим сборникам (*«Псалмы Сиона», «Гимны надежды», «Родник хвалы» и др.*) Например: № 19, 99, 106, 151, 178, 207. Обратите внимание, что в этих гимнах сохранена аутентичность текстов «Псалмов Сиона».
- 3. Отделить особое место в субботнем богослужении для нового гимна.** Например, во второй части перед сбором пожертвований (*можно петь сидя*). Мы предлагаем каждый новый гимн включать в богослужение 2 субботы подряд. После этого гимн можно вводить в общее пение наряду с другими псалмами в той части, где он будет к месту.

- Если в общине есть вокальный коллектив, хор, то в первую субботу (из двух) он может исполнить псалом как отдельный номер. А во вторую субботу коллектив выйдет на кафедру для исполнения гимна, на экране включат презентацию со словами и всю общину пригласят петь с хором. Многих очень вдохновит возможность спеть с хором. И гимн будет исполнен правильно (*все его будут учить с верной мелодией*) и люди любят гимн.

- Если в общине нет коллектива, то в первую субботу солист может сделать краткое вступление, представляя гимн (*прочитать тексты Библии или сказать своими словами в контексте псалма*), затем предложить, чтобы община присоединилась в прославлении со 2-го куплета. Во вторую субботу гимн поется всем собранием.

- Если в общине нет солиста, который может вести основной голос, то можно включить видео с пением гимна (*загрузить из папки «Видео» на сайте сборника*) предварительно сделав вступление к гимну.

**4. Петь на песенном служении 2-3 гимна** (*предлагаем проводить за 15 минут до богослужения*). Желательно, чтобы один гимн был знаком общине, а второй взять новый. Очень важно, чтобы группа прославления и ведущий служитель стояли лицом к собранию. Они должны хорошо знать гимн и сопровождение. Вдохновение и радость, исходящие от них, передадутся и другим. Мы предлагаем проводить эту часть в следующем порядке:

- Ведущий говорит краткое вступление о радости прославления Бога, слова, вводящие в главную мысль первого псалма. Далее все поют знакомый общине гимн. Если есть история создания гимна или история жизни автора гимна, то можно спеть первый куплет и припев, затем кратко (*не более 3-4 минут*) рассказать историю и после этого спеть гимн полностью всем собранием.

- Следующий гимн – новый, из «Источника хвалы». Можно зачитать подходящий к нему библейский текст (*см. таблицу библейских индексов в сборнике «ИХ»*) или сказать несколько фраз по теме гимна, затем исполнить псалом. После этого можно снова повторить его с общиной, если позволит время. Ещё вариант – ведущие могут спеть первый куплет и припев, предупредив всех: «Послушайте, пожалуйста, как звучит новый гимн», а затем сначала спеть весь гимн с общиной.

- Можно подбирать гимны в песенном служении, объединяя одной темой (*например: «Спасение», «Небеса», «Суббота», «В ожидании Пришествия», «Слово Божие» и др.*). Можно взять несколько гимнов одного автора (*Ф. Кросби, Киркпатрик, Доан, Белден, Л. Лунина, Я. Соколовский и др.*). Или сгруппировать гимны одного композитора (*С. Волкова, Д. Житников, Е. Житников, О. Афонина, У. Хупер и др.*)

- Новый гимн лучше всего петь на песенном служении подряд две субботы, а на 3-ю субботу вводить в чин богослужения (*но не первым гимном*).

## **Рекомендации для музыкального руководителя и муз. комитета общины:**

- I. Группа прославления может несколько раз исполнить новые гимны как самостоятельное музыкальное служение, а с 3-4 раза пригласить общину присоединиться к их пению (*сопроводить презентацией с текстом гимна*). Если есть возможность, привлечите наибольшее количество людей к разучиванию и исполнению новых гимнов помимо хора: детские, подростковые группы, молодёжь, семейные ансамбли, людей зрелого возраста. Когда люди смотрят со стороны, они иногда думают, что это служение их не касается; но участвуя, являются причастниками личного поклонения.
- II. Мы советуем подготовить для звукооператора подборку гимнов из «ИХ» в инструментальном исполнении, пусть мелодии гимнов будут на слуху людей. На сайте сборника в разделе «Фонограммы» есть ряд красивых композиций (*«Ты к святости призван», «Вблизи креста Христовая», «Он умер за меня», «На Голгофской горе», «В дивном свете Божьего присутствия», «Господи, Боже наши» и др.*).
- III. Можно проводить раз в месяц отдельным вечерним богослужением встречу «Поём вместе»; петь гимны современных авторов из «Источника хвалы», это будет интересно для молодежи.
- IV. Отправляйте членам церкви в общей рассылке один гимн в неделю (*караоке или аудио*) – пусть наши семьи поют его на вечерних домашних богослужениях.
- V. Рекомендуем тщательно изучить «Источник Хвалы», а также документ «Репертуар новых гимнов для Церкви». Составьте план на ближайший квартал: что бы вы хотели разучить с общиной, хором или ансамблем. Выбирайте новые гимны из разных тематических разделов, учитывайте разные возрастные группы членов церкви.
- VI. Сборник «Источник хвалы» уже доставлен во многие общины. Нам предстоит распространить его среди пасторов, музыкантов и членов церкви. Чтобы члены церкви захотели их приобрести и петь дома псалмы, они должны знать, что сборник им пригодится. Это произойдет, если каждую субботу мы будем петь гимны из этого сборника и сделаем «Источник хвалы» частью жизни своей общины.

---

Пожалуйста, будьте мудры, не переусердствуйте в желании обновить репертуар общины новыми гимнами. Если у вас в богослужении звучит 6 гимнов общего пения, то пусть 4 будут из старого репертуара, а 2 новых, чтобы у всех была возможность поклониться Богу. И у тех, кто полюбит новые гимны, и у тех, кто их первое время не будет принимать. Не ставьте, пожалуйста, новый гимн на открытие богослужения, пусть община прославит Бога тем гимном, который они знают.

Рекомендуем вначале выбирать из сборника те гимны, которые по стилю будут близки к тому, что ранее пелось общим пением. Затем постепенно развивайте членов церкви и в других стилях. В новом сборнике представлены гимны для разных поколений, торжественные и более личностного характера, гимны разных эпох, стилей и жанров; большая часть написаны современными авторами. Правильно будет начинать с более простых гимнов, постепенно идя к сложным.

## ПОМНИТЕ О ТРЕХ ВЕЩАХ:

- **Постоянство:** если начали, идите целенаправленно в этом направлении каждую субботу, следуйте плану. Медленно, но верно, вы добьётесь цели.
- **Работайте командой** : трудно в одиночку осилить столь великое дело, распределите обязанности или ответственность между всеми музыкантами общины.
- **Гармония:** не впадайте в крайности, держитесь «золотой середины», советуйтесь с пастором и вашим музыкальным наставником.

## ВАЖНО!

Мы служим Господу, и Он благословит нас, восполнив Духом Святым недостающее. Не ждите одобрения всей общины. Новое приживается постепенно. Будьте доброжелательны, заручитесь поддержкой пастора и нескольких музыкантов вашей общины. Помните о поручении Господа объединить народ Божий в хвале - и действуйте! Вы – Его орудие для созидания церкви, для проповеди Евангелия через музыку! Ответом нам будет одобрение Иисуса Христа: «Хорошо, добрый и верный раб!».

Утешайтесь обещанием Господа: *«Бог же мира...да усовершит вас во всяком добром деле, к исполнению воли Его, производя в вас благоугодное Ему чрез Иисуса Христа».* (Евр.13:20,21)

Живая церковь – это церковь, любящая Бога и служащая людям, а также поющая! Вложим несколько музыкальных кирпичиков в это прекрасное духовное здание, в тело Христово!